

"MAD (*Mutual Assured Destruction*)": el match Spassky-Fischer a Temporada Alta

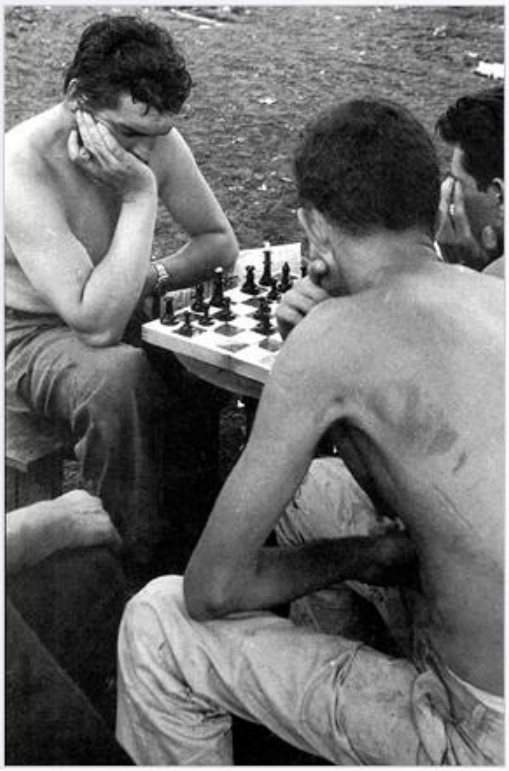
El dia **13 de Novembre a les 18h a la Sala La Mercè** una obra de teatre que explica la confrontació del bloc capitalista i comunista a través del match pel títol mundial d'escacs entre Spassky i Fischer. Per la informació de que disposem no és una obra adreçada especialment a nens (combina contingut escaquístic i polític).

Condicions especials pels jugadors i socis del Gerunda !

Els jugadors/socis del **Gerunda** que sol.liciteu entrades a través del club club@escacsgerunda.cat podeu beneficiar-vos d'un descompte del 50% (l'entrada surt a 7€, per tant). Necessitem que ens aviseu abans del 26 d'octubre i que ho feu per aquest canal per tal que poguem fer la comanda alhora, amb temps suficient i comprar les entrades del del club. Adjuntem detall de la programació de Temporada Alta.

PROGRAMACIÓ

MAD (Mutual Assured Destruction)



de Ferran Dordal i Àlex Serrano

13 de novembre, a les 18 h

Auditori de la Mercè

L'11 de juliol de 1972 s'inicià a Reikjavik el Campionat Mundial d'Escacs que enfrontà el campió vigent, el soviètic Boris Spassky, amb el controvertit aspirant, l'americà Bobby Fischer. Era la confrontació de dos caràcters carismàtics i antitètics; el savoir-faire d'Spassky davant les excentricitats del monomaníac Fischer. Però als ulls del món, el que no va trigar a anomenar-se "match del segle", no enfrontava tan sols dos dels millors escaquistes de tots els temps, sinó que suposava finalment la confrontació directa entre els blocs comunista i capitalista després de més de vint-i-cinc anys de Guerra Freda. Dos escaquistes es trobaven a l'epicentre de la tensió nuclear. Mai trenta-dues peces disposades damunt d'un taulell de seixanta-quatre caselles havien generat tanta expectació.

Ferran Dordal i Àlex Serrano, cofundadors de la plataforma de joves creadors AREAtangent, signen aquest projecte. Creació d'última generació per examinar un passat angoixant, i muntatge present al darrer cicle Radicals lliure.