



### **"MAD (*Mutual Assured Destruction*)": el match Spassky-Fischer a Temporada Alta**

El dia **13 de Novembre a les 18h a la Sala La Mercè** una obra de teatre que explica la confrontació del bloc capitalista i comunista a través del match pel títol mundial d'escacs entre Spassky i Fischer. Per la informació de que disposem no és una obra adreçada especialment a nens (combina contingut escaquístic i polític).

### **Condicions especials pels jugadors i socis del Gerunda !**

Els jugadors/socis del **Gerunda** que sol.liciteu entrades a través del club [club@escacsgerunda](mailto:club@escacsgerunda.cat)  
[a.cat](mailto:club@escacsgerunda.cat) podeu

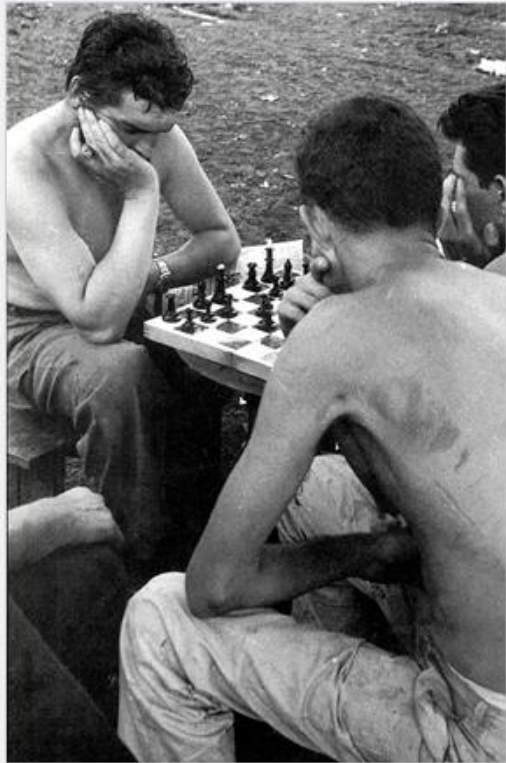
beneficiar-vos d'un descompte del 50% (l'entrada surt a 7€, per tant). Necessitem que  
**ens aviseu abans del 8 de novembre**

(ho hem ampliat) i que ho feu per aquest canal per tal que poguem fer la comanda alhora, amb temps suficient i comprar les entrades del club. Adjuntem detall de la programació de Temporada Alta.

## PROGRAMACIÓ

---

# MAD (Mutual Assured Destruction)



*de Ferran Dordal i  
Àlex Serrano*

13 de novembre, a les 18 h

Auditori de la Mercè

L'11 de juliol de 1972 s'inicià a Reikjavik el Campionat Mundial d'Escacs que enfrontà el campió vigent, el soviètic Boris Spassky, amb el controvertit aspirant, l'americà Bobby Fischer. Era la confrontació de dos caràcters carismàtics i antitètics; el savoir-faire d'Spassky davant les excentricitats del monomaniac Fischer. Però als ulls del món, el que no va trigar a anomenar-se "match del segle", no enfrontava tan sols dos dels millors escaquistes de tots els temps, sinó que suposava finalment la confrontació directa entre els blocs comunista i capitalista després de més de vint-i-cinc anys de Guerra Freda. Dos escaquistes es trobaven a l'epicentre de la tensió nuclear. Mai trenta-dues peces disposades damunt d'un taulell de seixanta-quatre caselles havien generat tanta expectació.

Ferran Dordal i Àlex Serrano, cofundadors de la plataforma de joves creadors AREAtangent, signen aquest projecte. Creació d'última generació per examinar un passat angoixant, i muntatge present al darrer cicle Radicals lliure.