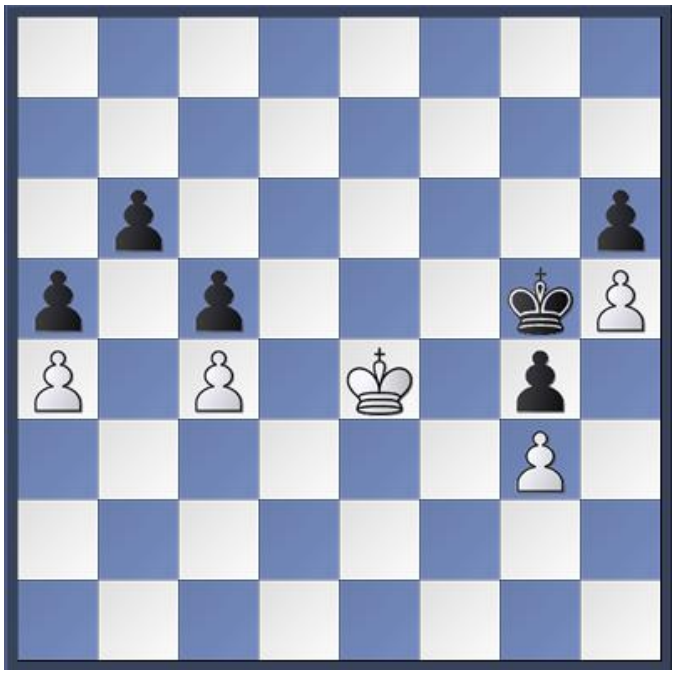
Posició captada pel nostre fotògraf



Quedaven pocs segons als rellotges a la partida entre **Jaume Rovira** (**Gerunda**) i en Salvador Alarcon (Santa Eugènia). El final ens crida l'atenció i recomanem que us mireu uns instants la posició abans de seguir llegint. Com veiem al diagrama el negre sembla tenir el rei situat de manera més agressiva, li toca jugar, peó de més i amenaçant quedar amb un segon peó d'avantatge. Però... les aparences enganyen.

De fet, el negre només té tres jugades i totes tres són perdedores. Curiosament el blanc guanya en totes les variants!

1. ... Rxh5

Jugant "al toc" és la primera jugada que passa pel cap al negre. Si **1. ... Rxh5** (veieu la fotografia) **2.Rf5!**
(s'evidencia l'atzucat negre)
b5
(única)
3.cxb c4 4.b6 c3 5.b7 c2 6.b8=D c1=D 7.De8++

2. ... b5

La segona jugada possible que analitzarem és la que el negre intuitivament mai no jugaria. És cert, la jugada és clarament perdedora (i deixem pel final la línia menys evident). Si **1. ... b5 2.cxb c4 3.b6 c3 4.b7!**
(la jugada Rd3 també serveix, però sens dubte b7 és més elegant)
c2 5.b8=D
i les tres respostes del negre són perdedores: en cas de coronar a
c1=D
el blanc té mat amb

6.De5++; en cas de menjar el peó amb **Rxh5**, el blanc juga amb **6.Rf5** per definir després amb **7.De8++**
; i en cas de
Rf6
el blanc guanya amb
6.Dc7+

i es menja tot seguit el peó de c2.

3. ... Rf6

Tampoc no serviria ja que el blanc juga **2.Rf4** i sigui quin sigui el moviment del rei negre la resposta és pendre el peó amb **3.Rxg4.** El pla blanc és avançar el peó de cavall fins a g5, donar-lo, per recuperar-lo immediatament amb Rg4 i després Rxg5 (és indefensable pel negre ja que no pot posar el seu rei a g6). Amb el rei blanc empenyent el peó de columna h, s'arriba a l'atzucat negre. Recordem que en absència de jugades el negre es veu obligat a jugar b5, que hem vist que perd.