

El Diari de Girona analitza "Gambito de Dama"

Escrit per Retalls de premsa
Dilluns, 04 de Gener de 2021 20:16

Diari de Girona, 30/12/20

Esports



Marta Pales.

DIARI DE GIRONA



Olga Costabella.

DIARI

Un reclam per als escacs

► L'èxit de la sèrie «Gambito de Dama» pot suposar una petita empenta per a la presència femenina en un esport on, fins ara, és mínima ► Només el 7% dels federats a Catalunya són

M.B. GIRONA

■ A Catalunya, només un 7% dels escaquistes federats són dones. Un tant per cent baixíssim que indica que els escacs han estat, històricament, i són, encara, un joc molt lligat als homes, on a la dona li costa molt tenir-hi presència. La pandèmia de covid-19 ha fet desaparèixer tots els tornejos presencials, però de retruc pot haver fet que l'interès pels escacs en surti reforçat. En plena era de les plata-

formes digitals on la gent des del sofà de casa fa maratons de televisió, la sèrie de Netflix *Gambito de Dama*, on la protagonista, una nena òrfena, desenvolupa un do pels escacs i aspira a convertir-se en la millor jugadora d'un món dominat pels homes.

«Sempre que es parli d'escacs ens va bé i, ara, passa», destaca el president del CE Gerunda, Josep Serra. El club gironí té a la seva plantilla una desena de dones,

d'un total de 120 jugadors. Marta Pales i Olga Costabella són dues gironines als quals els escacs ha encisat. L'interès no els va pas néixer de petites a cap de les dues, sinó més tard. Tanmateix, amb el temps, aquest interès es va traduir en afició fins al punt de decidir federar-se. «Sempre m'han agradat les matemàtiques i els jocs de lògica. Soc arquitecta i va una mica lligat», explica Pales, que reconeix que és molt poc habitual

trobar dones que juguin a escacs. «Quan vaig arribar tot era masculí i és veritat que veure un jugador tan masculí et feia fer un pas enrere», explica, alhora que recorda que en un dels primers tornejos on va participar «era l'única entre una vuitantena d'homes». Pales confessa que sempre tractat «molt bé» malgrat considerar que «encara» hi ha un masculisme interior, que de portes enfora». Per a