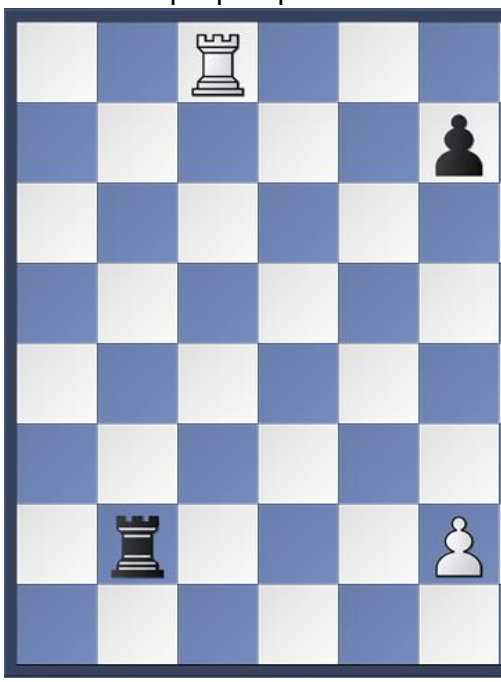
L'escac mat

Quan un jugador no pot evitar l'escac al seu rei (ni capturant l'atacant, ni interceptant l'escac, ni movent el rei) es produeix escac mat. Això implica la finalització de la partida.

Recuperem la secció de "***Finals***" amb un repàs a diferents mats que tenen nom propi i que presentarem en successius articles.



De fet, pròpiament aquests mats es veuen en el mig joc i no formen part del que es coneix com a Teoria de Finals (que és sistematització de la tècnica amb poques peces). Però incorporant aquests articles sobre mats, sempre podrem repassar-los a través del desplegable que agrupa els continguts d'aquesta secció: "***De tot una mica***" > "***Finals***".

Mat del passadís

En el diagrama podeu veure com la torre blanca ha aconseguit fer mat amb la darrera jugada: **Tc8++**. El rei negre queda atrapat darrera un mur de peons que es mantenen immòbils a la casella d'inici. El rei negre no pot escapar, no pot capturar la torre, i tampoc poc interposar una peça que el defensi: és escac mat.

Amb la seva versió més senzilla és un mat que tot jugador novell ha patit alguna vegada. No obstant això, el mat del passadís se'ns presenta a vegades com a amenaça o apareix en versions menys evidents.

Dos exemples

Us proposem dues posicions amb el rerafons del Mat del Passadís i de diferent dificultat. En ambdós casos juguen blanques i guanyen. La segona posició correspon a una partida entre Edwin Z.Adams i Carlos Torre-Repetto jugada a Nova Orleans l'any 1920 (hi ha la sospita que la línea guanyadora es descobrí en l'anàlisi posterior). Esperem les vostres respostes al peu de la notícia en forma de comentaris.

